

मनोज
चित्र
कथा
मूल्य 4.00

तिरंगा नहीं झुकेगा



डबल सीक्रेट एजेन्ट 00½
राम-रहीम

मनोज
कॉमिक्स

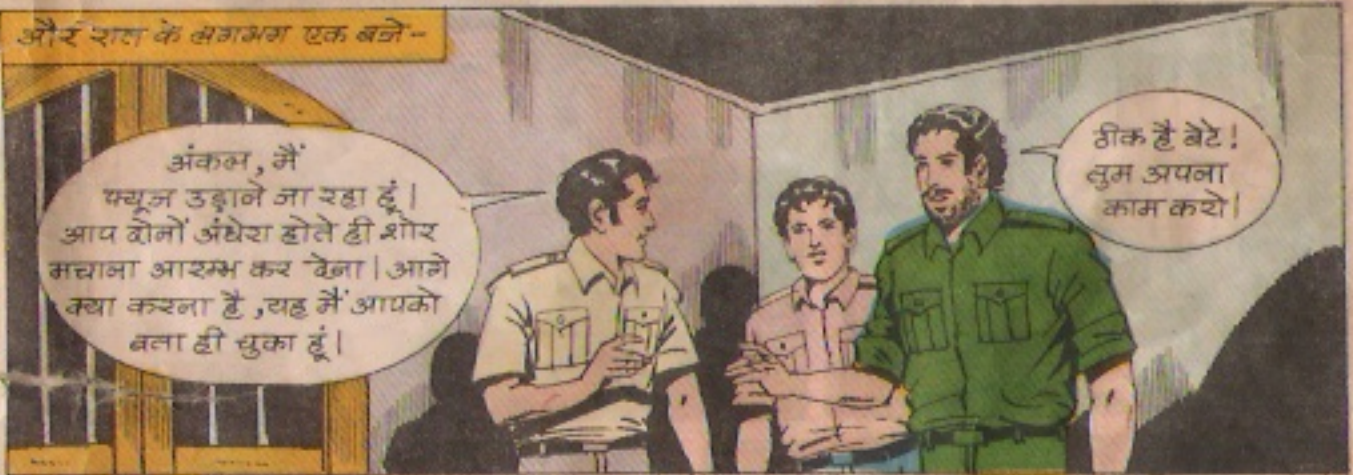
तिरिया नहीं झुका

लेखक :- विमल चटर्जी.

चित्रांकन :- त्रिशूल कॉमिको आर्ट.

आप मनोज कॉमिक्स के पिछले अंकों "अपने देश का भद्रवार," "हवा के बेटे" व "धम के गोले" में पढ़ चुके हैं कि राम अपने दोस्त रहीम की बहन की शादी में पाकिस्तान गया और मुसीबत में फंस गया। पाकिस्तान की हुकूमत उसे अपने कब्जे में लेकर उसके पिता कर्नल राघव को ब्लैकमेल करना चाहती थी। रहीम के पिता मेजर आसिफ ने अपने बेटे रहीम के साथ राम को भारत भेजना चाहा, लेकिन वे सफल नहीं हो सके और गिरफ्तार कर लिये गये। हाँ, उन्होंने अपने पकड़े जाने से पहले राम-रहीम को जरूर भगा दिया था। राम-रहीम ने एक खण्डहर में पनाह ली और यह तय किया कि मेजर आसिफ को वे फौज की कैद से छुड़ाकर भारत निकल जायेंगे, लेकिन इससे पहले कि वे अपनी योजना को अमल में लाते, उन्हें भी पाकिस्तान के नामी जासूस फन्ने खां ने गिरफ्तार कर लिया और मेजर आसिफ के साथ ही उन्हें रेडकैम्प में कैद कर दिया। वहाँ राम ने कर्नल राघव के नाम एक पत्र लिखवाया गया। मनबूरी में राम ने उनके कठे अनुसार पत्र लिख दिया। लेकिन उसने तय कर लिया था कि वह उसी रात मेजर आसिफ और रहीम के साथ कैदखाने से फरार हो जायेगा। वे कैसे फरार होंगे, यह योजना भी उसने मेजर आसिफ और रहीम को बता दी थी। और अब उसे बस रात होने का इन्तजार था। आगे क्या होता है, यह प्रस्युत चित्रकथा में पढ़ें :-

और रात के लगभग एक बजे -

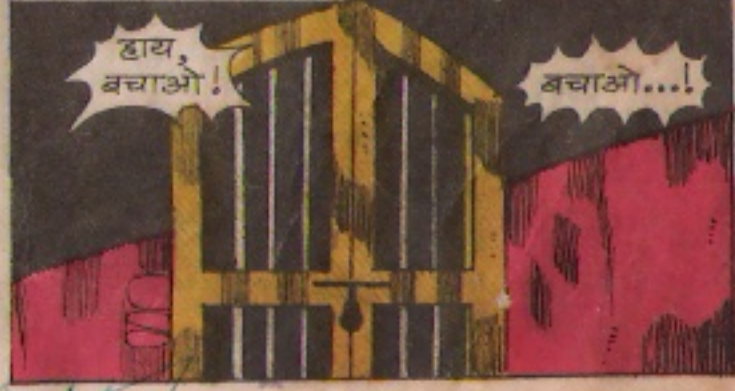


अंकम, मैं फ्यूज उड़ाने जा रहा हूँ। आप दोनों अंधेरा होते ही शोर मचाना आरम्भ कर देना। आगे क्या करना है, यह मैं आपको बता ही चुका हूँ।

ठीक है बेटे! लुम अपना काम करो।

राम स्विच बोर्ड के पास पहुँचा और जैसे ही उसने बोर्ड के नट खोलकर दो विशेषी तारों को आपस में जोड़ा...

... लुश्ल चारों तरफ घराटोप अंधकार छा गया और अंधकार के छाते ही -



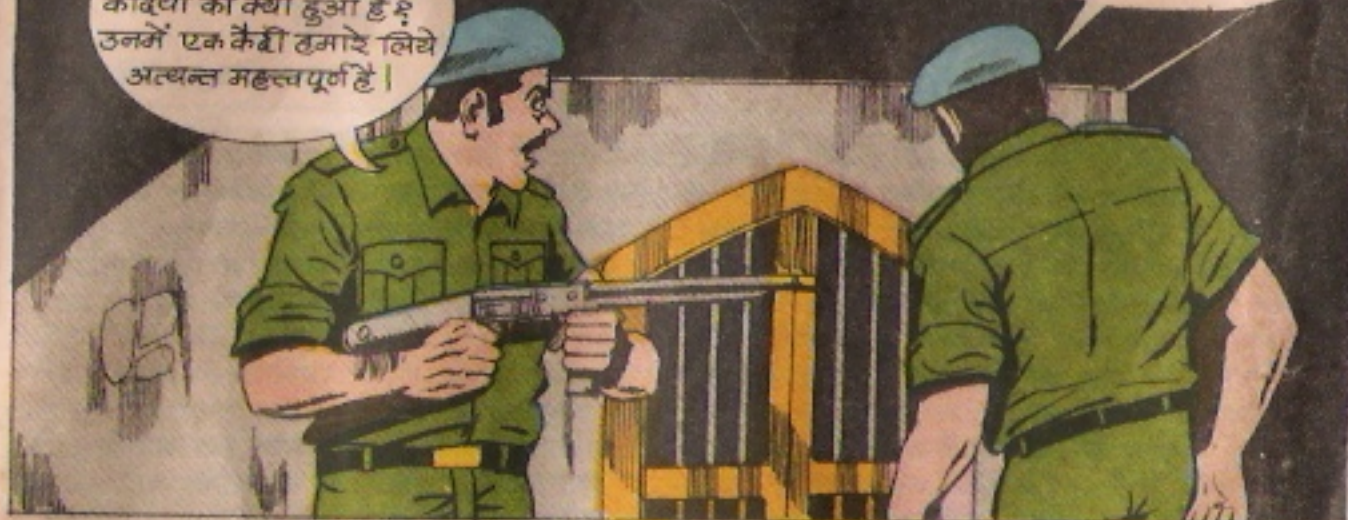
हाय, बचाओ!

बचाओ...!

कैदखाने के बाहर लेनाल पहरेंदार एकाएक ही बिजली के मुल होने व कैदियों के चीखने-चिन्गाने से बुरी तरह बौखला उठे।

अबदी से दरवाजा खोलकर देखो, उन कैदियों को क्या हुआ है? उनमें एक कैदी तुमारे लिये अत्यन्त महत्त्वपूर्ण है।

अभी देखता हूं। कम्बख्त बिजली को भी इसी समय जाना था!



लेकिन जैसे ही वह सैनिक द्वार खोलकर भीतर प्रविष्ट हुआ -





अंकल, आय
इसकी गन संभाल
लें। हां, गोली तभी
चलाइयेगा, जब
बहुत ही जरूरी
हो।

ठीक है।

मेजर आसिफ ने दूसरे सैनिक की गन संभाल ली और तीनों
कैदखाने से बाहर निकल आये।



कुछ पहरेदार आगे
भी हैं। हमें कोशिश यही करनी
है कि बिना गोली चलाये उन
पर काबू पा लें। इस काम
में अंधकार हमारी मदद
करेगा।

फिर उन्होंने अंधेरे का पूरा फायदा उठाया और मार्ग में मिलने वाले
समस्त पहरेदारों को बिना गोली चलाये बेहोश करते हुए आगे बढ़ते
गये।



उफ!

आह!

हाय!

शीघ्र ही यहीम के हाथ भी एक बगल लग गई और तीनों मिर्भिकता से आगे बढ़ते हुए इमारत के मुख्य द्वार पर जा पहुंचे।

मेरा भी यही ख्याल है। खैर, मैं देखता हूँ उसे। तुम जाकर सर्च लाइट ऑन कराओ।

लगता है, फ्यूज उड़ गया है।

ठीक है!



अंकल, मौका अच्छा है। एकाएक बिनहसी रुक होने की वजह से वे सभी बौखलाबे हुए हैं। इससे पहले कि वे लोग सर्च लाइट ऑन करें, हमें किसी जीप आदि को कब्जे में लेकर निकल आगना चाहिये।

मैं भी यही कहने जा रहा था...



... वह देखो, एक जीप यहीं आ रही है...

... यदि किसी प्रकार हम उस जीप पर काबू पा लें तो हमारा काम आसान हो सकता है।

और मुझे विश्वास है कि वह जीप यहीं रुकेगी। आप ड्राइविंग सीट संभालने के लिये तैयार रहिये।



कुछ ही क्षणों बाद जीप इमारत के द्वार के सामने आकर रुकी और उसमें से एक सैनिक ऑफिसर उतरकर इमारत की ओर बढ़ा।



राम-रहीम और मेजर आसिफ उसके जीप से उतरते ही अपने स्थान पर दुबक गये थे।

लेकिन जैसे ही वह ऑफिसर इमारत में प्रविष्ट हो कुछ आगे बढ़ा, राम बिनमी की-सी फुर्ती के साथ उस पर दृढ़ पड़ा।



मुझे इस पर आक्रमण करने की क्या जरूरत थी राम बेटे! यह कार्य हमारे लिये खतरा भी पैदा कर सकता है।

खतरा तो तब पैदा होता, जब मैं इसे बेहोश न करता। कुछ ही आगे पहुँचेदार बेहोश गड़े हैं। उन्हें देखकर इसे सुरन्त संवेद हो जाता कि कोई गड़बड़ है और तब यह हमारे लिये मुश्किल पैदा कर देता।



ओह! यह बाल तो मेरे दिमाग में भी नहीं आई थी। वास्तव में तुम अपने पिला की तरह ही बेहद समझदार हो।

जी, लाशिक का शुक्रिया। लीजिये, यह कैप अब आप यहन लीजिये...

... मेरे विचार से अब तुमें समय नष्ट न करके सुरन्त निकल चलना चाहिये। आइये, जीप पर कब्जा करें।

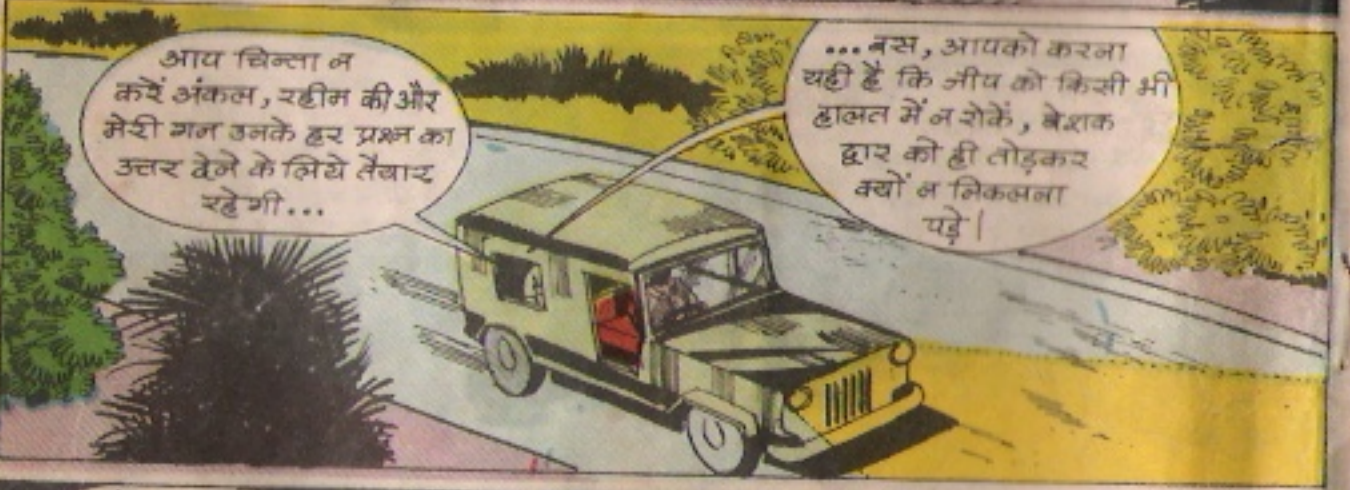


अगले ही पल तीनों जीप पर सवार हुए और मेजर आसिफ ने पूरी गति से उसे रेड कैम्प के मुख्य द्वार की ओर दौड़ा दिया।



राम बेटे, यह ठीक है कि अंधकार होने की वजह से कोई मुझे नहीं पहचान पायेगा...

... लेकिन द्वार पर खड़े सैनिक अवश्य हमें रोकेंगे और हमें बैक करेगें। तब



आप चिन्ता न करें अंकम, रहीम की और मेरी गन उनके हथ प्रश्न का उत्तर देने के लिये तैयार रहेगी...

... बस, आपको करना यही है कि जीप को किसी भी हालत में न रोके, बेशक द्वार को ही लोड़कर वहाँ न निकलना पड़े।



तो क्या लुम उन पर गोली चसाओगे?

हां।



लेकिन इससे तो सबका ध्यान हमारी ओर आकर्षित हो जायेगा।

जानता हूँ, लेकिन इसके अलावा हमारे पास और कोई विकल्प नहीं है। मार्ग से कांटा साफ करने के लिये गोभियां चसानी ही पढ़ेंगी।

तभी रहीम की दृष्टि निकट ही पड़े एक बैग पर पड़ी।

राम भइया,
यह देखो!

ओह!
हथगोले!

बहुत खूब!
ये दस्तूरी बम भी वक्त
पढ़ने पर हमारे बहुत
काम आरेंगे।

ठीक उसी समय चारों तरफ दिन जैसा उजाला फैल गया।

उफ! उन्होंने
सर्चलाइट ऑन कर
दी है। अब क्या
होगा?

यहां से
मुख्य द्वार कितनी
दूर है अंकन!

कुछ ही दूर। मैं
अच्छी तरह देख रहा
हूँ, द्वार बन्द है और प्रहरी
हमारी जीप की ओर
ही देख रहे हैं।

चिन्ता नहीं। अब
हम दस्तूरी बम का भी इस्तेमाल
कर सकते हैं और गेट को
उड़ाने में यह कदम
कारगर भी साबित
होगा।

और जीप जैसे ही मुख्य द्वार के निकट पहुंची -

गाड़ी रोकिये जनाब!



लश्मी राम और रहीम जीप से नीचे उतरे और उनके हाथ एक साथ हवा में लहराये...



... और ...

धुड़म

धड़ाम



... दो अबयदस्स धमाकों के साथ ही गेट और उसके आसपास खड़े सैनिकों की छल्लियाँ उड़ गईं, लेकिन तब तक राम-रहीम पुनः जीप में बैठ चुके थे।

फिर उनकी बढ़कियाली से उन शक्तिशाली बस्ती बमों के प्रभाव से कुछ सैनिक फिर भी बच गये थे।

जस्स उस जीप पर कुछ कैदी

हैं, जो भाग रहे हैं। तुम लोग उनका पीछा करो। मैं कर्मल साहब को इस घटना की सूचना देता हूँ।

यस सर!



सुरक्षा ही पीछा आरम्भ हो गया।



ओ माई गॉड!
हमारा पीछा किया जा रहा है। शायद कुछ सैनिक उन विस्फोटों की धुंध में आने से बच गये होंगे।



आय जीव की गति बढ़ाये रखें अंकल! वक्त पड़ने पर हम उनसे निपट लेंगे।

ठीक है!



उधर गेट इंचार्ज ने अपने ऑफिसर कर्नल अब्दुला को सूचित किया। वे उस समय किसी आवश्यक काम से ऑफिस में ही थे।

सर! मुझे लगता है, उस जीव में कुछ कैदी निकल भागे हैं और बिजली भी उन्होंने ही गुल की होगी।

खामोश! मुझे जरा भी उम्मीद नहीं थी कि तुम लोग इतने लापरवाह निकलोगे...



... क्या मैं तुम्हें पहले ही इस बात की चेतावनी नहीं दे चुका था कि ऐसी घटना कभी भी घट सकती है, अतः तुम्हें हमेशा चौकन्ना रहना है।

यदि उन्होंने हैल्थ गेनेट का इस्तेमाल नहीं किया होता तो वे कभी बचकर नहीं निकल पाते सर! एकाएक हुए हमले से हम लाचार होकर रह गये थे।





अपनी बकवास बन्द करो और मेरे साथ आओ।

यस सर!

शीघ्र ही कर्मचारी अब्दुला गेट इंचार्ज जफर और कुछ सैनिकों के साथ उस हमारल के भीतर पहुंचा, जहां राम-रहीम और आसिफ को रखा गया था। लेकिन वहां का नजारा देखते ही उन सबके पैरों तले से धरती निकल गई।



ओ माई गॉड! सारे पहरेदार बेहोश पड़े हैं! कहीं वे तीनों कैदी तो यहां से नहीं निकल भागे। जल्दी चलो उमकी कोठरी में।

और जब वे उस कोठरी के सामने पहुंचे, जहां राम-रहीम और मेजर आसिफ को रखा हुआ था तो उनके दिम धक् से रह गये।

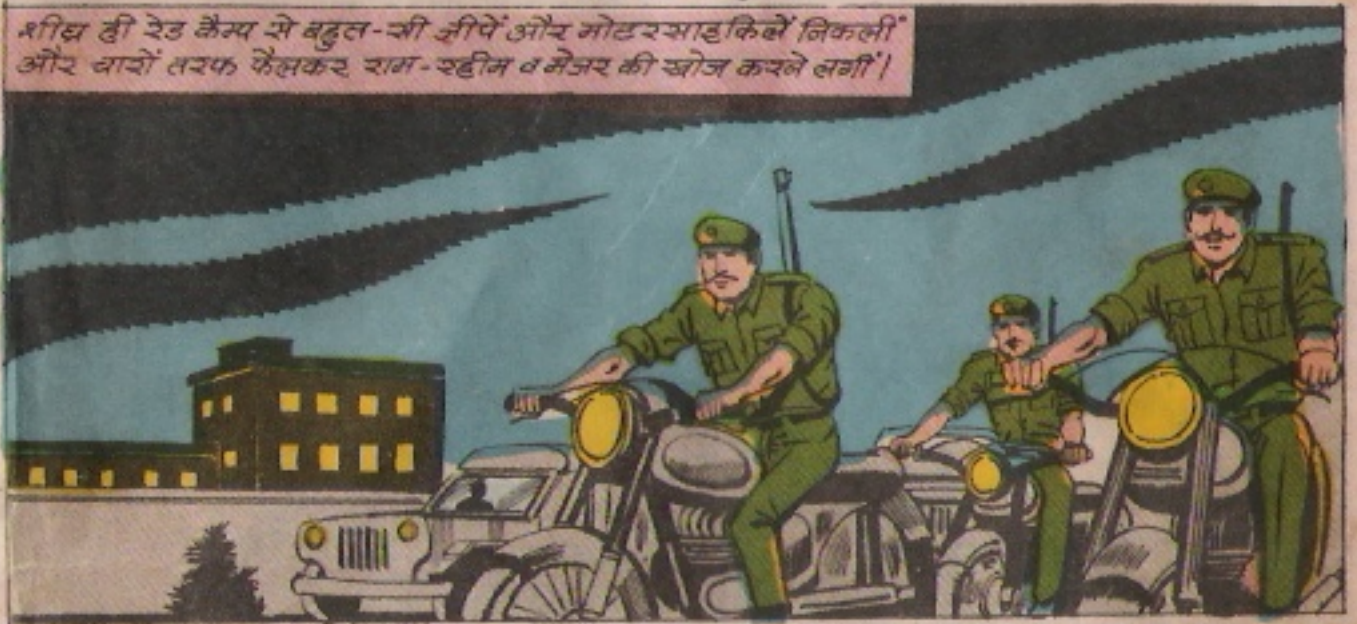


या खुदा! तीनों गायब हैं! अब खैर नहीं।



अरे गधो, अड़-अड़े मेरा मुंह क्या देख रहे हो, जल्दी से आसपास के इलाकों के चप्पे-चप्पे में उमकी खोज करो, वरना ब्रिगेडियर खाल हथमें से किन्ही को भी जिन्दा नहीं छोड़ेंगे।

शीघ्र ही रेड कैम्प से बहुत-सी जीपें और मोटरसाइकिलें निकलीं और चारों तरफ फैलकर राम-रहीम व मेजर की खोज करने लगीं।



दुधर—

मुझे सुरन्त इस बाल की खबर ब्रिगेडियर खान को देनी चाहिये, वरना मेरी इस गलती को वे कभी माफ नहीं करेंगे।



सम्पर्क स्थापित होने पर—

सर, मैं कर्नल अब्दुला नईम बोस रहा हूँ।

कहो कर्नल, औरिचल तो है ?



सर, आपके लिये एक बुरी खबर है। कैम्प से राम-रहीम और मेजर आसिक निकल भागे।

व्हाटsss! क्या बकले हो ?



उत्तर में कर्जल ने सारी घटना बयान कर दी और बोला—



सर, मुझे इस बाल का बेहद खेद है, लेकिन आप चिंता न करें, हमारे सैनिक जल्दी ही उन्हें ढूँढ़ निकालेंगे। मैंने यूडी फोर्स उनके पीछे लगा दी है।

शुभ रात! एंड गो इ हैल!

कहने के साथ ही ब्रिगेडियर खान ने सम्बन्ध विच्छेद कर दिया...

... और फिर जल्दी-जल्दी किसी और का नम्बर मिलाने लगा।



कर्जल को मैं फांसी चढ़वा दूँगा। कम्बल ने सारे किये-कराये पर यानी फेर दिया!

शीघ्र ही दूसरी ओर से सम्पर्क स्थापित हुआ।



हेलो, कल्ले खां हियर!

मैं ब्रिगेडियर खान बोल रहा हूँ मि. कल्ले खां!



ओह, जनाब आप १ कहिये, इतनी रात गये आपने फोन कैसे किया १

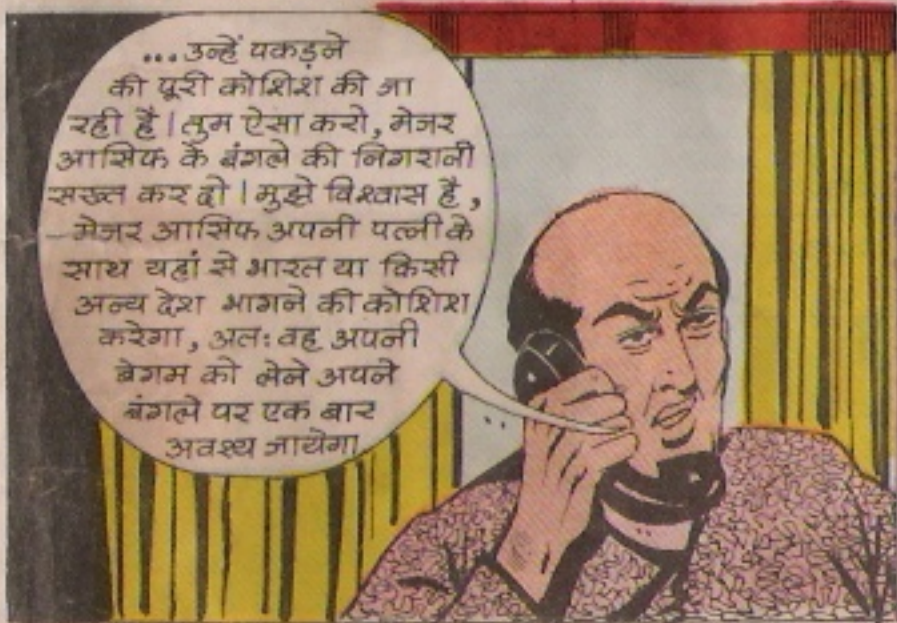
वह हिन्दुस्तानी छोकरा रहीम और उसके बाप के साथ रेड कैम्प से निकल भागा है।





ओ जी! सर,
यह कैसे सम्भव हुआ?
हमने तो कर्नल अब्दुला
नहीम को इस सम्बन्ध में
सख्त आर्डर दे रखे थे।

लेकिन उन मूर्खों को
इतनी समझ कहां है कि
ये समझ सकें, राम हमारे
लिये कितना महत्वपूर्ण
मोहरा है। खैर....



...उन्हें पकड़ने
की पूरी कोशिश की जा
रही है। तुम ऐसा करो, मेजर
आसिफ के बंगले की निगरानी
सख्त कर दो। मुझे विश्वास है,
मेजर आसिफ अपनी पत्नी के
साथ यहां से भारत या किसी
अन्य देश भागने की कोशिश
करेगा, अतः वह अपनी
बेगम को लेने अपने
बंगले पर एक बार
अवश्य जायेगा।



ओह!



लेकिन जनाब,
यह भी तो ही सकता है
कि वे लोग कोन द्वारा उन्हें
कहीं और बुलवा
यें।

बच्चों जैसी बातें
मल करो। यदि ऐसा
भी होता है तो निगरानी
करने वाले क्या अफीम
खाकर बंगले के आस-
पास सोते रहेंगे।



लेकिन फन्ने खां उसी समय इंस्पेक्टर खुशीदि आलम को फोन करके कुछ आवश्यक निर्देश देने के बाद स्टुपट कपड़े बदलने लगा था।



उधर-



और द्विचकोले बेती हुई जीप एक स्थान पर स्थिर हो गई।

अब क्या करें ?
आस-पास छिपने का भी
तो स्थान नहीं, जबकि पीछा
करने वाले निकट आले जा
रहे हैं।

इसके अलावा अब कोई
चारा नहीं कि हम उनका मुकाबला
करें। अंकम, आप अपनी गन संभाल
कर बाईं ओर की झाड़ियों में पोजीशन
ले लीजिये, मैं और रहीम दाईं ओर
पोजीशन लेते हैं।



जेजर आसिफ तुरन्त अपनी गन लेकर बाईं
ओर झाड़ियों की तरफ दौड़ पड़े।



राम और रहीम ने भी डाट से दृष्टी बगों से भरा
बैग उठाया और अपनी-अपनी गन लेकर दाईं
ओर पोजीशन लेने दौड़े।

रहीम, तुम्हें डर
तो नहीं लग
रहा ?

बिल्कुल नहीं। मैं
सौ बार बुजदिली की
जिन्दगी जीने से एक
बार बहादुरी की
मौल मरना बेहतर
समझता हूँ।

बहुत
खूब!



पलक झपकते ही उन्होंने दायें-बायें पोजीशन ले ली। तब तक पीछा
करने वालों का काफिला भी वहां पहुंच चुका था।

वे लोग
यहीं कहीं आस-पास छुपे
हुए हैं। जल्दी से उतरकर
उन्हें तलाशो। लेकिन सावधान
रहना, उनके पास
हथियार भी हैं।



बोलने वाले ने अपनी बात पूरी की ही थी कि राम और रहीम ने दो हथगोल उमकी जीप की ओर उछाल दिये।



राम-रहीम के पहले ही आक्रमण में कई सैनिक मौत के आगोश में सो गये और बाकियों में जबरदस्त चब-राहट फैल गई।



सैनिक पूरी शक्ति से हथर-हथर दौड़े, लेकिन तब तक उन्हें काफी देर हो चुकी थी।



पक्षक झपकते ही तमाम सैनिकों की लाशें वहीं बिछ गईं।



दुर्गे!
हमारा मार्ग
साफ हो गया
अंकल!

शाबाश राम
बेटे! तुमने तो कमाव
ही कर दिया...



... बेटे, मुझे
विश्वास नहीं होता कि
तुम इतने युद्ध-कुशल हो।
तुम्हारी योजना वास्तव
में शानदार थी...



... मुझे आश्चर्य है कि तुमने
इतनी छोटी-सी उम्र में हेंड ग्रेनेड
फेंकना, ब्रेमगन चलाना और बन्दूक-
युद्ध के डेर सारे हाव-पेच कैसे
सीख लिये ?



यह सब मैंने डेडी से
सीखा है अंकल! इन सब
आर्ट के अत्यावा में हर
प्रकार के वाहन और
विमान भी चला
सकला हूं।

ओ माई गॉड!
क्या सच ?

बिल्कुल सच
अंकल! वक्त आने
पर आपको प्रमाण
भी मिल जायेगा।



आइये अंकल,
अब देर न करके यहां से
निकल चलें। मुझे विश्वास है,
सैनिकों की दूसरी जीप
सही-सबामत होगी।

सुदाकरे ऐसा
ही हो, वरना हो सकता
है, शीघ्र ही और सैनिक
यहां आ धमकें।



ईश्वर की कृपा से उस जीप को कोई क्षति नहीं पहुंची थी, अतः मेजर आसिफ
ने ड्राइविंग सीट संभाव्य थी और राम-रहीम के सीट पर बैठते ही उन्होंने
जीप को आगे दौड़ा दिया।

मैं तुम लोगों को ऐसी
जगह ले चल रहा हूँ, जहां
हम कुछ दिनों तक
अवश्य सुरक्षित
रह सकते हैं।

मैं भी आपसे
यही कहने जा रहा
था अंकल! आगे
की योजना हम
वहीं बनायेंगे।



शीघ्र ही मेजर आसिफ ने पक्की सड़क छोड़ जीप की एक
उबड़-खाबड़ कच्चे मार्ग पर उतार दिया।

यहां से कुछ ही आगे एक दरिया है, जिसके
पास एक गुप्त सुरंग है, और शायद मेरे
अत्यावा उस सुरंग के बारे में कोई दूसरा
जानता भी नहीं है। वह सुरंग हमारे
रहने के लिये बिल्कुल सुरक्षित
रहेगी।

यह तो
बहुत अच्छी बात
है, लेकिन एक परेशानी
तो हमें भुगतनी
ही पड़ेगी।



कुछ देर बाद—



ओ, दरिया आ गया। तुम दोनों यहीं उतर जाओ। मैं जीप को पास के पेड़ों के झुरमुट में छिपाकर आता हूँ।

ठीक है।

राम-रहीम जीप से उतरकर वहीं खड़े हो गये और मैजर आसिफ जीप को लेकर एक तरफ चला पड़े।



मैजर आसिफ को जीप छिपाकर वापस वहाँ छोड़ते ज्यादा देर नहीं लगी।



चलो, अब हमारा निवास-स्थान यास ही है।



अंकल ने ठीक ही कहा है। अब तो वह सुरंग ही हमारे बिये अस्थायी निवास होगा।



हालांकि रात का समय था, लेकिन चांद की रोशनी में वे बखूबी देख सकते थे। काफी देर तक चलते रहने के पश्चात्—

तुम लोग यहीं ठहरो, मैं सुरंग का मुंह खोलता हूँ।



और मेजर आसिफ एक लकड़ी की मदद से उस पहाड़ी सुरंग के मुहाने पर लगे सिट्टी के बौंदे को हटाने लगे।



लगभग बीस मिनट बाद—

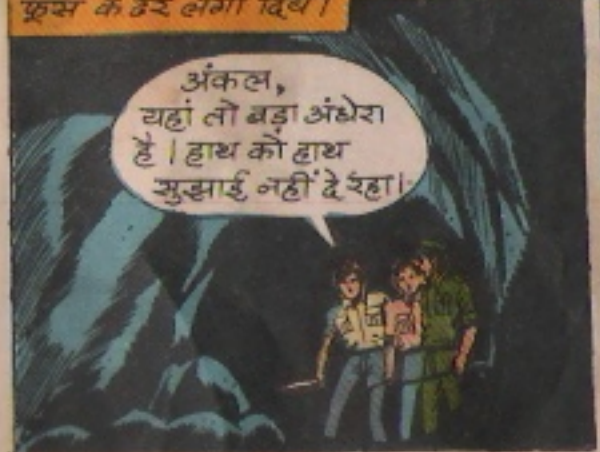


वाह!

आ जाओ!

सुरंग के भीतर प्रविष्ट होने के पश्चात् उन्होंने सुरंग के मुंह पर भीतर से घास-फूस के ढेर लगा दिये।

अंकल, यहां तो बड़ा अंधेरा है। हाथ को हाथ सुझाई नहीं दे रहा।



मेरी कमीज का सहारा लेकर मेरे पीछे आओ। इस सुरंग में एक जगह ऐसी है, जहां ऊपर छिद्र हैं। उन छिद्रों से छनकर रोशनी भीतर आती है। हमारे उठने-बैठने के लिये वही स्थान उपयुक्त रहेगा।



राम ने पीछे से मेजर आशिफ की कमीज पकड़ ली और रहीम ने राम की ओर इस तरह वे धीरे-धीरे उस सुरंग में आगे की ओर बढ़ने लगे।



कुछ देर तक आगे बढ़ते रहने के पश्चात् उन्हें एक स्थान पर ऊपर से बांद की मद्धिम-सी रोशनी छनकर भीतर आती दिखाई दी।



शायद यह वही छिद्र है, जिसकी बाबत आपने हमें बताया था।

हां, यहां हमें रोशनी के साथ-साथ ताजी हवा भी मिलेगी...



ओढ़ने-बिधाने के लिये तो हमारे पास कुछ है नहीं, इसलिये अपनी कमीजें आदि बिछाकर काम चलाओ। सुबह होने पर मैं कुछ प्रबन्ध करूंगा।

ठीक है अंकल!

कुछ ही देर बाद वहां उनके खर्राटे गूंज रहे थे।



सुबह होते ही वे सुरंग पार कर दूसरी ओर नौजुब जंगल में पहुंच गये। वहां नित्य-क्रिया से परिणत होकर उन्होंने पेड़ों से फल लोटे।



वहीं उन्हें एक पुराना-सा डिब्बा पहा मिल गया...



... उसी डिब्बे में पास से बहुते दरिया से पानी भरकर ...



... वे पुनः सुरंग में उसी स्थान पर वापस आ गये। फिर उस स्थान की सफाई आदि करके उन्होंने पकाहार किया...



...उसके बाद आगे की योजना बनाने लगे।

अंकल, मेरे दिमाग में तो केवल एक ही बात आती है कि हम जितनी जल्दी हो सके, यह देश छोड़ दें।

चाहता तो मैं भी यही हूँ राम बेटे, लेकिन यह काम इतना आसान नहीं है। अब तक पूरे शहर के निकारपी मार्गों की जाकेबंदी की जा चुकी होगी। एयरपोर्ट व रेल मार्ग पर भी कड़ी निगरानी की जा रही होगी...



... यानी हमारे निकल भागने के तमाम रास्ते बंद किये जा चुके होंगे। ऐसे में इस शहर से निकल भागना तो बुरा, हमारे लिये इस सुरंग से भी निकलना खतरनाक सिद्ध होगा।

वह तो ठीक है अंकल, लेकिन यहां हम कितने दिन सर छुपाये बैठे रहेंगे? कुछ-न-कुछ तो करना ही पड़ेगा ना ?

राम भइया, हमें एक विषय में और सोचना है। मेरी अम्मी और आपा की जान भी खतरे में है। हो सकता है, हमारे चक्कर में पुलिस और जासूस उन्हें परेशान कर रहे हों, अतः हमें यह देश छोड़ने से पहले उनके लिये भी...

...कुछ ऐसा करके जाना होगा, ताकि वे हर प्रकार की परेशानियों से महफूज रहें। अच्छा होगा कि हम अम्मी, आपा और उनके खाविद आदि को भी यहां से लेते चलें।





ओह! यह बात तो मैं भी अपने दिमाग से निकाल बैठा था, लेकिन रहीम भाई, इतने सारे व्यक्तियों को कैसे एक साथ तुम्हारे देश से बाहर ले जाया जा सकता है?

तो क्या हम उन्हें इन जालिमों के रहमों-करम पर छोड़ जायें? यदि तुम्हारा यही विचार है तो फिर हमारी तुम्हें एक ही सलाह है कि तुम केवल अपने जाने के विषय में सोचो, हमारी चिन्ता छोड़ दो।



तुमने मेरी बात का गलत अर्थ लगाया है रहीम! मेरे कहने का मतलब वह नहीं था, जो तुमने समझ लिया है। मैं तो यह कहना चाहता था कि उन्हें किसी तरह यह संदेश दे दें कि उनकी जान को खतरा है और वे स्वयं ही किसी सुरक्षित स्थान अथवा देश को निकल जायें या जमींदोज हो जायें...



... फिर भी यदि तुम उन्हें अपने साथ ही ले जाना चाहते हो तो मैं भी तुम्हारे साथ हूँ। जैसा चालोगे करुंगा।

तो सुनो राम भइया!

राम के जवाब में रहीम कुछ कहने ही जा रहा था कि—



???

गड़गड़ गड़गड़... खड़... खड़... खड़...

ओह! यह तो जाड़ियों का स्वर मानूम पड़ता है!



हां, गाड़ियों के ही इंजन का स्वर है और शायद बहुत-सी गाड़ियां इस सुरंग के पास ही आ रही हैं।

इसका मतलब यह हुआ कि कुश्मनों को हमारे वहां घुसे होने की भनक मिल चुकी है!



निःसन्देह। लेकिन यह एक आश्चर्य की बात है कि उन्हें इस सुरंग के बारे में कैसे पता चल गया...



... खैर, मैं जाकर तोह भेला हूं। यदि वास्तव में हमारे लिये खतरा हुआ तो तुम दोनों भागने के लिये तैयार रहना। हम जंगल की ओर से भागेंगे।

कहकर मेजर आसिफ सुरंग के मुहाने की ओर बढ़ गये, जब कि रात के दिनाग में एक बाल बड़ी तेजी से घूम रही थी।



यदि खतरा दोनों तरफ मौजूद हुआ तो... ?

मेजर आसिफ ने सुरंग के मुंह से धोड़ा-सा घास-फूस उठाकर बाहर धुंका।
शीघ्र ही उनकी दृष्टि आकाश में मंडराते दो हेलिकॉप्टरों पर पड़ी।



ओह! तो
हेलिकॉप्टरों द्वारा
हमारी खोज की जा
रही है!

घरि-घरि-घरि

घरि-घरि-घरि

मेजर आसिफ ने निश्चिन्ता की
सांस ली और वापस लौट पड़े।

यदि हेलिकॉप्टरों
द्वारा हमारी खोजबीन
की जा रही है तो यह भी
तय है कि आसपास के इलाकों
और जंगल में भी पुलिस
फोर्स हमारी गंध सूंघती फिर
रही होगी। अच्छा हुआ, हम
लोग जंगल से जल्दी ही
वापस लौट आये।



क्या रहा
अंकल! हमारे
लिये कोई खतरा
तो नहीं ?

किसहाल तो
नहीं है, लेकिन हमारी
खोज बड़े पैमाने पर की
जा रही है, इसलिए
किसहाल हमें इस
सुरंग में ही बन्द
रहना होगा।

फिर मेजर आसिफ ने उन्हें खोजी हेलिकॉप्टरों के विषय में बता दिया

सबकुछ सुनकर राम-रहीम का चेहरा गम्भीर हो उठा।

लेकिन यहाँ हम कब तक बन्द रहेंगे ?

यदि हमें यहीं छुपकर रहना पड़ा तो हम न तो कुछ कर पायेंगे और न ही इस देश से निकल सकेंगे।

फिलहाल तो मजबूरी ही है। हाँ, रात को कुछ किया जा सकता है।

तो मैंने भी एक निश्चय कर लिया है। मैं आज ही रात आंटी की आयके बंगले से निकाल लाऊँगा। यह काम सिर्फ मैं अकेला ही करूँगा। अग्रे दोनों हमारा यहीं इन्तजार करेंगे।

यह तुम क्या कह रहे हो राम बेटे! यह काम इतना आसान नहीं, जितना तुम समझ रहे हो। फिर मेरे बंगले की निगरानी हो रही होगी, यह भी तुम अच्छी तरह से जानते हो।

यह निर्णय मैंने बहुत ही सोच-समझ कर लिया है अंकन, और इस सम्बन्ध में एक योजना भी तैयार कर चुका हूँ।

लेकिन तुम अकेले...!

तुम लोग मेरी चिन्ता न करो रहीम! विश्वास रखो, मुझे कुछ नहीं होगा और मैं आंटी को लेकर सकुशल यहाँ पहुंच जाऊँगा। उसके बाद हम इस देश से निकल भागने की योजना बनायेंगे।



लेकिन तुम्हारी योजना क्या है? तुम अकेले यह जोखिमभरा काम कैसे करोगे?

मैं अपनी योजना आपको बतलाता हूँ, तब आप समझ जायेंगे। सुनिये...!

फिर राम उन्हें अपनी योजना बताने लगा।



राम की योजना सुनकर— तुम्हारी योजना तो बहुत अच्छी है राम बेटे, लेकिन यदि तुम यह काम लिये गये तो फिर तुम्हारा वहाँ से बच निकलना नामुमकिन है।

मैं जानता हूँ अंकल, परन्तु बिना इतना रिस्क लिये आंटी को वहाँ से नहीं निकाला जा सकता। अच्छा अंकल, अब जरा मुझे वहाँ से अपनी कोठी तक के रास्ते की जानकारी दीजिये, ताकि मेरे काम में परेशानी न आये।

तब मेजर आसिफ उसे विस्तारपूर्वक मार्गों के बारे में बताने लगे।

रात होते ही राम ने वहाँ मौजूद सामान से ही बड़े भिखारी जैसा हुलिया बनाया और फिर मेजर आसिफ और रहीम के साथ उस स्थान पर पहुँचा, जहाँ मेजर आसिफ ने मिनिट्री की जीप छिपाई थी।



अब आप लौट जाइये अंकल!

ठीक है...

... लेकिन यह रियाजवर रख लो, जरूरत पर काम आयेगा खुदा तुम्हारी रक्षा व मदद करे। इसे मैंने भरने वाले एक सैनिक के होलस्टर से निकाल लिया था।

धन्यवाद अंकल! यह वास्तव में मेरे लिये उपयोगी सिद्ध होगा।



रियाजवर को वस्त्रों में छिपाने के बाद राम ने जीप स्टार्ट की और मुख्य सड़क की ओर घुमा दी।



देख रहे हो रहीम! कितना बहादुर है राम। मेरे के लिये भी वह अपने प्राणों को खतरे में डालने से पीछे नहीं हट रहा।

मुझे अपने दोस्त और उसकी दोस्ती पर नाज है अब्बा आइये, अब वापस चलें।

और वे सुरंग की ओर वापस लौट पड़े।

राम काफी देर तक जीप को विभिन्न मार्गों से दौड़ाता हुआ अपनी मंजिल की ओर बढ़ता रहा। मेजर आसिफ की कोठी की ओर बढ़ता हुआ वह उन्हीं मार्गों का प्रयोग कर रहा था, जो अक्सर रात के समय वीरान होजाया करते थे।



उन मार्गों की जानकारी मेजर आसिफ ने ही उसे दी थी।

जब वह मेजर आसिफ की कोठी से कुछ ही दूर रह गया तो उसने जीप एक इमारत के सामने रोक दी।



मुझे यहीं उतर जाना चाहिये। यहां से मैं निगरानी करने वालों की टोह लेता हुआ बंगले की ओर बढ़ूंगा।

और —



अल्लाह के नाम पर कुछ दे दे बाबा! अल्लाह के नाम पर...

बंगले की ओर बढ़ता शम इस बात का बेशर्क ध्यान रख रहा था कि बंगले की निगरानी कहां-कहां से हो सकी है।

अभी तक तो आसवास आठ दस व्यक्ति ही ऐसे नजर आये हैं, जिन पर आसुर होने का संदेह किया जा सकता है...

...लेकिन बंगले के पिछवाड़े सिर्फ एक ही व्यक्ति निगरानी रखे हुए है, अतः मुझे वहीं से बंगले के भीतर प्रविष्ट होने की कोशिश करनी होगी।

लेकिन बंगले का एक और चक्कर घमाने के पश्चात् वह दुबारा जैसे ही बंगले के पिछवाड़े पहुंचा—



अल्लाह के नाम पर...

ऐ बूढ़े, जहां है वहीं रुक जा।

मगला है, कोई
मुखीबल शर पर आ
पहुंची है।



शरिफ़ ही-

बोल, कौन है तू
और इतनी रात गये
यहां क्यों चक्कर काट
रहा है ?

खैराल मांग रहा
हूं तुजूर! आज सुबह से
मुझे एक फूटी कौड़ी भी
भीख में नहीं मिली। अब्लाह
के नाम पर तुम्हीं कुछ
दे दो न ऐ भले इंसान!



बकवास करता
है! इतनी रात गये
इस मुनशान स्थान पर
तुझे कौन भीख देने
आयेगा...

... सच-सच
बता, तू कौन है ?
वरना...



उस व्यक्ति ने अपनी जेब से कुछ निकालना चाहा...

... लेकिन -

अगर अपनी
भलाई चाहते हो तो
चूपचाप अपने हाथ ऊपर
उठाकर मुंह फेरकर खड़े
हो जाओ, वरना मैं तुम्हारी
खोपड़ी में कई छेद करने
में तय भी नहीं
दिचकूंगा।

त...
तुम... मैं...
मैं...





अगले ही पल वह बेहोश होकर सड़क पर सुदक गया।

राम ने बिना एक पल गंवाए उसके शरीर की खींचकर निकट की झाड़ियों में छिपा दिया।



- क्या राम बंगले में प्रवेश कर स्टेशन की मां को वहां से ले जा सका ?
- मेजर आल्फि और स्टेशन का क्या हुआ ?
- क्या राम दुबारा भारत पहुंच सका ?
- स्टेशन की वहन और उसके जीजा का क्या हुआ ?
- राम के एकड़े न जाने पर पाकिस्तानी हुकूमत ने उन पर क्या-क्या जुल्म किये ?
- आखिर भारत ने ऐसी क्या चीज ईजाद की थी, जिसे पाने के लिये पाकिस्तानी हुकूमत पागल हुई जा रही थी ?

इन सब प्रश्नों के उत्तर जानने के लिये

मनोज कॉमिक्स के आगामी अंक में पढ़ें:-

आग का तूफान